

# Avis des lecteurs

## Un thriller exceptionnel

« Gros coup de cœur de ce printemps. Les ingrédients : des membres humains, des secrets, de la manipulation, des références culturelles et surtout un simple flic auquel on s'attache. Premier roman de Bruno Bouzounie qui nous embarque dans un thriller se déroulant dans les rues bordelaises dans les années 90. J'ai apprécié son écriture très fluide, les pages défilent à une vitesse folle tellement on est pris dans l'histoire ».

Marie H.

## Coup de cœur.

« Il est toujours agréable de faire la découverte d'un nouvel auteur, avec « Au bout de la nuit » c'est une intrigue bordelaise captivante qui m'a tenue en haleine de bout en bout. 1992, Damien Sarde vient juste d'intégrer la PJ aux côtés du commandant Balland que déjà ils sont amenés à enquêter sur une affaire qui va bousculer la ville. Un tueur psychopathe semble semer les morceaux d'un corps aux compte goutte à travers la ville. Nous entrons de plein pied dans l'univers crée pour nous par Bruno Bouzounie, les esprits cartésiens peuvent passer leur chemin. Ce sont les ténèbres qui nous attendent, un personnage féminin énigmatique se livrant à des pratiques d'un autre âge. Une plongée dans les sciences occultes, rituels et cérémonies démoniaques tout cela relié à la légende du Roi Arthur, aux sorcières wiccanes, donne à ce thriller un pouvoir attractif certain. Mais ne nous y trompons pas, il s'agit bien d'une enquête de police sur des faits qui restent énigmatiques et sanglants. La progression de la tension et du suspense est savamment dosée, de nombreux rebondissements et un final éclatant nous donne toute l'étendue de la savante construction de ce récit. Les personnages sont nombreux et bien développés, j'avoue mon faible pour celui de Damien Sarde qui apparaît complexe et pour le clin d'œil à ses origines Sardes. J'ai énormément apprécié les flashbacks qui nous renvoient à un épisode traumatique de son adolescence et qui sont distillés avec parcimonie. La qualité de l'écriture m'a conquise, il faut dire que les descriptions sont soignées, les phrases fluides et les dialogues vifs et réalistes. C'était dense avec une ambiance noire très bien rendue. La couverture est sublime et en parfaite adéquation avec un des personnages au combien mystérieux. Je n'ai pas vu passer les 600 pages de ce thriller où le voile du secret ne sera levé qu'« Au bout de la nuit. Bonne lecture. »

Caroline S.

**"Il y a des malheurs qu'il faut taire dans les familles."  
Charles Péguy**

Difficile de quitter cette histoire palpitante à l'intrigue subtile, particulièrement travaillée. Elle nous embarque dans une quête improbable au dénouement renversant. Assurément la lecture est captivante et dès les premières pages, le décor est planté : sombre et cabalistique. Tout au long du récit, l'auteur s'applique à nous dévoiler au compte-gouttes, les coulisses d'un passé inavouable qui vont progressivement interroger le lecteur et déstabiliser les enquêteurs, dont le premier d'entre eux : Damien. 15 ans auparavant, le mystère demeure : "l'ignorance est la pire des punitions."  
Dans une chronologie parfaite, les rebondissements s'enchaînent, le passé rattrape le présent et le piège se referme peu à peu. Le dénouement approche, le jeu de piste semble arriver à son terme et j'ai ma petite idée sur l'issue de cette tragédie familiale... Raté !  
Invraisemblable : l'épilogue l'est à coup sûr. Totalemment inattendu.  
Au bout de la nuit, la surprise est totale ! Du grand art, ce thriller... Merci Bruno Bouzounie.

JP85

**L\_oeil\_du\_polar** Ce premier roman de Bruno Bouzounie « Au bout de la nuit » est une belle découverte au cœur de l'été, lors d'une signature aux Plumes de l'Herbe organisée par la librairie Mollat de Bordeaux.

Un polar, un thriller et un roman noir à la fois, une pépite... vous lisez les trente premières pages et vous n'avez qu'une idée c'est aller jusqu'au bout. L'écriture est juste et précise, le noir flirte agréablement avec une description félibréenne ou mistralienne. On a là du Donato Carrisi et du Peter James réunis.

La fin du livre est incroyable et si imprévisible, on pressent une suite que l'on attend avec impatience. Le pitch de ce thriller 100% addictif :  
Avril 1992, Un tueur psychopathe hante les rues de Bordeaux. La tension est inextricable. Les membres inférieurs d'un corps sont retrouvés dans le centre ville de Bordeaux. Le seul signalement auquel la police peut se référer est celui d'un homme à la stature hors du commun. Sur fond de rite païen et de légende arthurienne, un jeune lieutenant de police, Damien Sarde, qui vient d'intégrer la PJ, plonge au cœur de sa première enquête. Le criminel va restituer, au fil des jours, les morceaux du cadavre inconnu, autant de pièces macabres au service d'un puzzle machiavélique.  
Ce livre a reçu le prix Femme Actuelle 2019.